

EQUIPAMIENTO

Mac PRO 2,66Ghz 8 procesadores dobles, 16 Gb de Ram, 4 Tb de Disco Duro

Sistema Operativo Mac Os 10.6.8 (Snow Leopard)

Pro Tools 8 HD3 (tarjetas PCIe)

192 + 192 digital (interfaces pro tools)

RME ADI8 (convertidor analógico-digital)

DIGIDESIGN CONTROL 24 (mesa controladora con 16 previos focusrite)

AVALON vt 737sp (previo)

FOCUSRITE Voice Master (previo)

BEHRINGER Ultragain pro-8 Digital

Monitores GENELEC 8050

Monitores GENELEC 8020

SAMSON D1500 (Analizador en tiempo real)

Cabezales de guitarra: BOGNER Overschall, BOGNER Ecstasy, GEORGE Vulcano y MARSHALL JCM 800

Pantallas de guitarra: BOGNER 2x12, MESA BOOGIE 2x12, GEORGE 4x12 y MARSHALL 4x12

Guitarras: 1 GIBSON Les Paul Studio, 1 GIBSON Flying V, 1 GIBSON Explorer, 1 TELECASTER (hecha a mano, no es FENDER), 1 LINE6 Acoustic Variax700, 2 GIBSON Les Paul Custom, 2 GIBSON SG Custom, 1 GIBSON J-200, 2 LAG Custom...

Pedales y accesorios de guitarra: POD HD 500, POD X3 Live, POD XT Live, XOTIC RC Booster, TalkBox, E-bow, Wahmmy.

Ampli de bajo: AMPEG BA-115 (combo 100W)

Batería: Ludwig Centennial (LA BATERÍA DEL ÚLTIMO CONCIERTO DE BARRICADA) bombo 22", caja 14", toms 12" y 16". Caja Dennis Chambers signature 14X6,5. Platos Sabian Pro sonix ride 22", hi hat 14", crash 16, splash 10", platos Gara crash 18", china 18".

Micrófonos: Colección AUDIX DP7, 1 SHURE SM7, 1 SHURE beta52 A, 1 YAMAHA Subkick, 2 SHURE SM57, 1 SHURE sm58, 3 SHURE beta98, 4 SENNHEISER e604, 2 AKG 414, 2 AKG c3000 b, 4 BEHRINGER c-2, 1 ADK A51 ST, 1 NEUMANN TLM103.

Piano eléctrico ORLA CDP15

Dis: Radial J48, Radial PRO RMP, MXR Bass DI+, Behringer Ultra DI

Amplificadores de cascos: Behringer Powerplay PRO-XL, Powerplay PRO-8